

بشام فضيلة الشيخ: عبد الله عبد الغني الخطاط

العملة

مدير عام صندوق التنمية

تشجيع ودعم متواصل لصناعاتنا الوطنية

١٤١٥٧ مليون ريال إجمالي التزامات القروض الصناعية

لبنان: هدأت المدافع.. فانتعش اقتصاد الشمال

رئيس غرفة طرابلس - «عكاظ»

«لا وفاق» اقتصادي «بدون وفاق سياسي في لبنان»

المملكة تدعم الاقتصاد اللبناني ليستعيد حيويته



د. الخلا: المملكة أهم مستورد من الشمال

الوفاء السياسي أولا

حوار: عبد الكريم غندور

المواقف غير الشرعية في لبنان قل

الوفاء السياسي أولا

حوار: عبد الكريم غندور

المواقف غير الشرعية في لبنان قل

الوفاء السياسي أولا

حوار: عبد الكريم غندور

المواقف غير الشرعية في لبنان قل

الوفاء السياسي أولا

حوار: عبد الكريم غندور

المواقف غير الشرعية في لبنان قل

الوفاء السياسي أولا

حوار: عبد الكريم غندور

المواقف غير الشرعية في لبنان قل

الوفاء السياسي أولا

حوار: عبد الكريم غندور

المواقف غير الشرعية في لبنان قل

الوفاء السياسي أولا

حوار: عبد الكريم غندور

مشروعات خليجية مشتركة

لترقية الايقار والاغنام

قنا (الوجه)

المؤتمر العربي الأول لاتحاد وتنظيم

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

التمويل لقطاع الزراعة والري

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

السوق الكويتي

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

البورصة

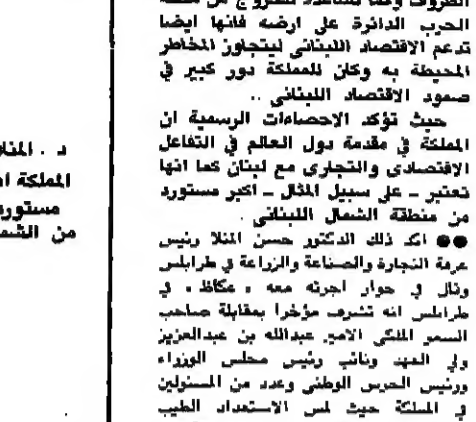
البورصة

البورصة

البورصة



د. الخلا: المملكة أهم مستورد من الشمال



د. الخلا: المملكة أهم مستورد من الشمال



في بيروت: يتلاعبون بالدولار.. والرافض

في هذه الصورة التي التقطتها عدسة مصور مكتب «عكاظ» في بيروت تبين الاهتمام بتدوين العملات، والتحصين بالتقارير الترابية خوفا من فدية ضالة أو رصاصة قاتلة.

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

الرياضية

العدد ٧٠٢ - الجمعة ٢٩ للرمضان ١٤٠٧ هـ (١١ لليناير ١٩٨٦ م) - الموافق ٢٣ فبراير ١٩٨٦ م

صالح العمودي

١١

الأمير فيصل يستقبل وزير التعمير الكوري

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم أمس في سينول مع وزير الإنشاء والتعمير الكوري لي كيويو . وقد تبادلوا الأحاديث الودية حول العلاقات بين البلدين كما تطرق لبحث الى أوجه التعاون في البرامج الانشائية في مجال الشباب والرياضة بين البلدين وتكثيفها على ضوء البرامج المستقبلية التي رسمتها خطة التنمية الرابعة بالملكة .

وقد توه سمو الأمير فيصل بن فهد بمساهمات جمهورية كوريا الجنوبية بخبرائها المعمارية والفنية في مجال الانشاءات في المملكة . كما أعرب الوزير الكوري عن تقديره لعمق التعاون بين المملكة وكوريا في كافة المجالات وفي نهاية الاجتماع تبادل سموه مع الوزير الكوري الهدايا التذكارية



ومضات صالح العمودي

الفرحة تمهد لاختها

● لم يكن الانطباع المفاجئ لصورة البث التلفزيوني من سينول في المرحلة الخامسة من مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب العراق الشقيق - أسس اولا - عاكسا يذكر امام ضيف ضاحك الحب والوفاء التي فطمت بقلوبنا الابن الاسير ويعبره بها اكثر من نصف قطر آسيا ... لكن ان جوار مسكنا هناك في استمنته الصبب امام منافسه العراق .

● لم يكن ذلك الانطباع عاكسا ... لانا لستنا باسما منا جدي الاول والمعلم . ورجلا الجود والتضحية من لأجي منتخبنا ... فلم يخل القلب عندها برغف مؤثر فيفساته في ميزان الحب والوفاء .

● من واقع المطفة والانتشاء .

● اما القلة ... فمن واقع الاحساس بالقدره على المعاء .

● مسبح ان عيوننا تسمرت على صورة تلفزيونية واحدة فقط ... شخصت امرار منتخبنا كيف فارس يرقف بسعدنا لثلاثة خضراء ... لكن الاصعب ... ايضا ... ان عين قلوبنا كانت تتابع بوقه تقاسيل ابراح جيونتا في الصعود من اهل الهول وكذا تالقم في قهر الظروف الصعبة ... ثم تستحيتم في سبيل حفظ الفخر العالي وتسجيل اضافة تنشيرية جديدة في دفتر نجاحات المنتخب بالصعود الى دور الاربعة .

● هذا الصعود ... يمثل في حد ذاته انجازا كرويا واما لمنتخبنا ... وهو في هذه المرحلة المبكرة من التنجيد ... وفي تصويره انه اسجل من دخول دور الاربعة ... الخروج منه لسقوط الدور النهائي ... والخاصة عن ذميمة سينول ... ثم الفوز بها ان شاء الله .

● ولكي يتحقق هذا ... نريد من منتخبنا شيئا واحدا فقط ... هو التعامل مع الكرة بنفس الروح المنوية العالية التي وضعت الانشاء العراقيين في مباراة أسس الاول امام صفرية صلبة تحمست عليها كل محاولات الجادة للصعود .

● واظن اننا ... اليوم ... في اسر الحجة الى هذه الروح المنوية العالية ... ليس لانها تستمد طربقا الى الفوز فحسب ... بل لانها تستشاق من قدرتها على مواجهة منافس عنيد ... نعرفه جيدا ويعرفنا هو ذلك ...

● فانتخبنا الكروي الشقيق وقابل منتخبنا اليوم ... وفي ندته اشعة كثيرة يود الانصاح عنها من خلال ما سيهمه على السبيل الانشراح طراول من المباراة قد تكون الرغبة في الصعود الى الدور النهائي احد الانشاء ... لكنها وبالتأكيد ... ليست كل شيء ...

● ان لقاء اليوم يعني بالمشية لمنتخب الكروي العودة بشروط الذكريات الى منافسات مع منتخبنا على المستوى الاسوي ... وكما كانت اخر هذه المنافسات .

ومن هنا نستطيع ان نستشعر حساسية لقاء اليوم واهميته بالنسبة لمنتخبنا الشقيقين ... وبينما نحن انصاح على صفائح التوفيق لمنتخبنا في مواجهة تنشيرية بالانتصار ... انصاحه وان انتصاره اليوم يضمن لنا اعلان الفرحة فيما بعد يحدى الميولييين ... والذكية والفصية .

فمن ان تكون فرحة الاسر شيئا لفرحة اليوم ... وفرحة اليوم تمهدا لفرحة الدف ...

دعونا .. نكتب بوضوح

● اذا اراد منتخبنا لكرة القدم ان يكن - فعلا - في مستوى الطموحات والامل التي تضعها عليه ... في مستوى ثقته بنفسه وبقية الآخرين ... فيجب ان يراجه جيوبه بخل وصبر وصبر ليرام ما ملأه امام عينه ... ثم يحاول بجدد الحريص ... ورغبة الهول اصلاح هذه الجيوب ... يوما بعد يوم .

● فلما كان المنتخب عاجزا عن سيطرته هذه الجيوب او تصديدها هويتها ... سلك انشاءا بالانفاسات ... وساق المراكز ... وجمع النقاط ... وليس هناك ما يمنع المساهلة الرياضية في القيام بهذا الدور على مسرح المشاركة بالاند العباد ... بل ان هذا هو عين المسؤولية والواجب الملقى على عاتقها .

ومن هنا جاء التحليل الفني الذي نشرته ... كعلا ... يوم الثلاثاء قبل الماضي على صفحتها الرياضية مركزا على اسس هذا الايمان ... حيث تناولت ... بدافع القلق والرفقة ... بعضا من الاثار التي خلفها لقاء منتخبنا الوطني مع منتخب ماليزيا في اول خطوة على طريق ... ذميمة سينول ...

● ولا كانت سطور ذلك التحليل تضيء بشامع قوي من النقد الصريح الجاوب الى اعلا حسابات المنتخب ... تشكيلا واداء ... في جوارب بارزة من استراتيجيته الرئيسية ... وكذا معالجة مواطن عديد من الضعف التكاملي في تركيبة العامة جاءت ردة الفعل من ... سينول ... سريعة تجعل على لسان الاخ على دور مدير الانتقادات رغبة احتجاج عاكسة شاول ان نظره ومع ذلك الانتقاد ونشكده في الاعترافات ... لا تكان ذلك ابعدا ... او موفاهيا ...

فمن كانت مراهبة المنتخب بحقيقة وضعه امامه له اولى توتر عليه ... وتمي كانت الاشارة الى الضعف الفني الواضح تشل طعنة قاتلة في ظهر كرامة المدرب الجديد ... كاستيلو ...

● وفي هذا بذاك ...

كيف يمكن لمنتخبنا ان يعيش واقعه بواقعية ... اذا لم تكن في مساهمات افلام مفضلة ترفقه في افلام ... كاس اسيا ... التي يراجه على صفحتها كرة ليست تتسع الا لعمد فقط ... شيع استهلاك ... ولم نسمع منه نحن ومئات دورة اسر الخراج في المابل .

● واذا كان ما نشرته جريدة الدولة على لسان الاخ على دار ... بله قد اصدر تعليمات للاعبين والجهاز الفني والاداري في المنتخب بمقاطعة ... عكاظ ... فاما لمنتخبنا لقل على دار ... الذي لا يكاد يجمع دافعه ... وسعبر اكثر ان يفسد منه او ان يترك هذه الطريقة ... ويرسم للصفحة خطوطا حمراء يسعى لها ان تلق عندها ... ونشكده ونظيرة نزاله المحررين ... والخلاص للنتائج الرمز وهو الاكثر صراحة بان ... كعلا ... بكل من فيها مع المنتخب قبل ان تكون مع ارب ارب اخر .

● وكذا تشتمل من مدير المنتخب قبل ان يفسد تعليمات اياه اى برامج ما كانت بين الانتصار السابق مع نفسه ... كمن في التنوير الاجنابي اسير اسوسيا ... كاستيلو ... في تشكيكة لمنتخب واستراتيجية لعبه في المباراة الثانية امام اسوسيا مثلث الهولفي ثم مع طار بنزل المصيصي قد جاء متقا الى حد كبير مع ما نشرته ... كعلا ... في سطور الثلاثاء ... وكان مؤيدا ... اياه وان يكن ضد صفائح المنتخب فهاجر تيم الوسط ... فهو الهولفي ... يؤك ان بقائه بعيدا عن سبيل منتخبنا ... وهو في الفترة على السبيل ... قرا حياه اسوسيا ... حرم صفقة الروس من طاعة حريية كانت يوما مبعوض تمولل وسعدانة عاكسة لثقة المصبة ... فومت الى الروس في مباراة الدونيسيا اعادت لهذا الخط العاكسة التي كان يفتقها في المباراة الاولى امام ماليزيا .

● ان اشركه المدير المصيصي امام طلع حياه دليلا قطعنا ورعنا ساطعا على ما س كما ... كعلا ... في عدد الثلاثاء لم يكن اساسة لمنتخب ... كما يقتضيه كل من اسر فنية صادقة ... فزها الحب والامل في سفير الكرة السعودية وممثلها الاول ... ثم من قال لالاخ على دار ... اننا نلن من شان عيدي او صالح ... ان ما شاء هو انهما خيرة معززة وكون ظروف الدورة ... وبحوية المباريات تشل طعنة اداء اسر واروق

● وفي ان نقل باب هذه السطور .

نود ان نذكر ... على دار ... بان جماهير الكرة في المملكة ودول الخليج العربية لا تزال تذكر حيرات النقد اللاذع ... لاجبي ومدربي منتخبنا الوطني يوم كان ... الميكروكوف ... سيولة الوحيد لدرج المنتخب والاسماء اليه ... هو امله رويته الاعلامية الموسومة ولم تصببه مسنوليات العمل الاداري ... كما ان ذلك العدد يمكن ضد صفائح المنتخب بل كان في مصمم مسنولياته كاند اعلامي ... وقد ساعه في تعديل الخطا المنتخب

ونحمد الله اننا لم ولن نصل الى ذاك المستوى من الانفعال ولهاذا نقول دعونا .. نكتب بوضوح ..

أيفرسقو مشيدا بكاستيلو :

الفريق السعودي منعم ولكن الظروف اليوم تقف تماما

بالاثارة والندية ولهذا يصعب التكير بالنتيجة .

الفريق السعودي شاهدت جميع مباريات بالادوار التمهيدي لبطولة المجموعة . ج . وظهر مستوى جيد وانسجام بالعبه لكن ظروف مباريات الاربعة تشلقت عن الادوار السابقة حيث لابد من حسم النتيجة لصالح احد الفريقين .

اشاد مدرب منتخب قطر السيد ايفرسقو في حديث لوكالة بسموتو انه بعد من افضل المدربين الجيدين واكثرهم خبرة .

وقال عن مباراة اليوم بانها صعبة للفريقين نتيجة تقارب المستوى بالاناشة الى طابع لقائهما التي تتسم



منتخب الكويت



منتخب المملكة

فهد الاحمد لـ « عكاظ » :

لقاء أبطال آسيا اليوم بطولته منفصلة مشوقة الحظ انسيب يلاصق الكرة العربية في سينول

صالح بن ناصر لعكاظ :

لقاؤنا أمام الكويت لن يكون سهلا لأعبونا تغلبها على الظروف والتحكيم المهزول



دكتور صالح بن ناصر

العراق قال : كانت مباراة نادرة ولشدك ان الاعصاب لعبت لأبعد الحدود لكن أثبت شبابنا بالرغم من اصابة اثنين من نجوم المنتخب انشاء المباراة ان كل فرد هو نجم بذاته اما المباراة فقد استمرت اطول فترة زمنية وهذا بعد ذات مؤشر جيد على اللاعبين لديهم الثقة الكاملة في انفسهم واستطاعوا ان يتغلبوا على الظروف التي مرت بها المباراة سواء للشخونة التي تعرضوا لها او بسبب التحكيم المهزول الى حد ما خاصة من قبل احد رجال الخطوط ولم اتخذ الحكم القرارات المناسبة وفق ما يهوله القانون

● اما استمرت الاصابة الفخشة من قبل افراد الفريق العراقي الشقيق والى ادت لاصابة عدد من لاعبينا وقال في ختام حديثه نعمد الله على هذه النتيجة ان شاء الله يواصل منتخبنا انتصاراته ويبلغ المباراة النهائية ويذّن الله

● **الجمهور الكويتي تعزف من الحضور**

الجماهير الكويتية لوطع عليها بعد تلقى الفريق الكروي مزينة عاكسة من منتخب الصين بثلاثة اشراة لواح وبعد ان خبث منتخب كوريا امل جماهيره التي تابتت المباريات من يدانها لوطع عليها يومئ اسر وامس الاول قلة عدد هذه الجماهير لصعود مباريات الدور وهذه المباريات التي يكن الفريق الكروي طرفا فيها .

● **وضع الاصالة سلاخار**

يوسف الشبان الذي تعرض لاصابة في المباراة الماضية نتيجة للخشونة المتعمدة من قبل دفاع العراق قل ان اصابته لن تؤثر كثيرا في مشاركته في مباراة اليوم التي تعد من اقوى اللقاءات بالدرجة واستعدادا لا يختلف عن غيره من المباريات الماضية . واصرارنا كبير على احراز نتيجة مشرفة .

● **رقم اسوي جديد لحمداه**

تقرر اقامة مباراة منتخب المملكة والكويت الساعة الثالثة عصرا بتوقيت مكة المكرمة في المباراة الاولى بين كوريا والدونيسيا والخليجي من تلور مستمر في مجال تحكيم هذه اللعبة .

● **رقم اسوي جديد لحمداه**

اللاعب البحريني احمد حمادة حقق نقل ايلولة الى حين الانتهاء من المباراة في هذه الدورة رقما اسويا جديدا في سابق ٤٠٠ متر وهكذا يعتبر انجازا غليا للعرب ولدول الخليج .

● **الفرق الكويتي يتوقعا**

يوم المحريرين

قال الاستاذ عبدالعزيز الرق مستول وقد البعة الكويتية في لقاء اليوم ان المباراة تعتبر بعد ذاتها فقة والاحساس والشعور بان هذا اللقاء اخري بين انشاء اعتقد ان المباراة ستكون بين خطل المبررين ولا ننسى عامل الاعصاب التي سيكن له دوره الواضح في مسار المباراة نظرا لاهمية النتيجة وفي تصويري الشخصي ان المباراة ستتم بالمباريات التجميعية نظرا لتأليب مستوى الفريقين لحد كبير .



أيفرسقو

● **عمل اسد : التصميم الفني شلفهذه يستجد في لقاء اليوم**

وفي لقاء مع الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عن مباراة اليوم قال ستكون مباراة تقسم بالندية وان شاء الله يقدم منتخبنا السعودي عرضا يتناسب مع النتائج التي حققها في السابق مع اهمية هذه المباراة التي يذّن الله ستؤمله للدور النهائي وان شاء الله التصميم الفني وجدته في مباراة العراق يتجسد مرة اخرى في مباراة اليوم .

حرام .. ضاع الهذاف مؤقتا

● اصابة نجم منتخبنا ومدهاف ماجد عبدالله في المباراة الماضية حرمت من المساهمة على لقب هداف البطولة العاشرة لكرة القدم حيث ان يتمكن من المشاركة في لقاء اليوم بالاضافة لعدم قدرته اكمال المباراة السابقة امام العراق .

● **وفي لقاء مع الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسوي تحدث عن لقاء اليوم بين فريقنا والكويت الشقيقة قال :**

لقاء المملكة والكويت بعد ذاته بطولته منفصلة تماما تشغل اهتمام الوسط الرياضي في الخليج والعالم العربي لان للتنافس بينهما تالفسا ثقليدي في مجال كرة القدم . واعتقد ان الفريقين جاهزين للمباراة وقل عن مستوى المنتخب السعودي :

● **إذا لم يتأثر باصابات بعض لاعبي**

في المباراة الاخيرة فهو المرشح للميدالية الذهبية والمنتخب الكويتي إذا لم يتأثر بالاتذارات لبعض اللاعبين فهو أيضا مرشح قوى للميدالية الذهبية ولكن للاسف واحد منهما مضطر ان يبعد الاخر عن الميدالية الذهبية والذي اعتناه ان تظهر المباراة بالمستوى الذي عهدنا منهما خصوصا ان لهما سمعتهما على مستوى اسيا ... وهما عامل آخر وهو نتائجهما المتتالية في الالامب الاسوية عام ١٩٨٢ م وهذه السلسلة تمام اثناء الدورة الاسوية الماضية فاقى فريق منهما هو فريقنا ومثلنا جميعا والناظر منهم ليلهم الله يوفق في العمل على الميدالية الذهبية

● **واكد رئيس المجلس الاولمبي الاسوي ان الكرة العربية هي الافضل**

في اسيا . من خلال السوروش والشتويات التي ظهرت بها الفرق العربية وقال اننا لثلاثون لسانية لاد من خروج البعض والشوف ان هذه التصفيات بدور الاربعة تمثل فرصة للاخيرين مثل كوريا والدونيسيا للوصول للنهائي والحقيقة جاء وصولهما بالسط

● **الشيخ فهد الاحمد**

وهذا خط سيرة بالنسبة لنا وأشار في ختام حديثه بأنه مثلك من ان الفريقين السعودى والكويتى سيقدما مباراة متنازلة لان طابع مبارياتهما دائما يكن له شكل واضح في المستوى الرفيع واللبب النظيف والنتائج القريبة التي تصل بين الفريقين وهذا نوع من التشويق

● **وصول الفريق الكويتي**

وصل طير اسر الى سينول المنتخب الكروي لكرة القدم قادما من بوسطن وذلك استعدادا لمباراة امام منتخبنا الوطني وكان في استقبال الفريق بطاير الشيخ احمد الصويحبي مدير رئيس اللجنة الاربعية الكروية . هذا وقد دخل الفريق القرية الكويتية .

● **التحكيم جيد من دول الخليج**

التحكيم في هذه الدورة كان جيدا وقد سريت كثيرا للمستوى الجيد الذي ظهر به الحكم الخليجيون في هذه الدورة وظهرهم بمستوى مشرف واختيارهم لقيادة الادوار النهائية شرف كبير يدل على مدى ما يوصل اليه الحكم العربي

● **اللاعب البحريني احمد حمادة حقق**

نقل ايلولة الى حين الانتهاء من المباراة في هذه الدورة رقما اسويا جديدا في سابق ٤٠٠ متر وهكذا يعتبر انجازا غليا للعرب ولدول الخليج .

● **التنظيم جيد والاربعة فرق الاولى معروفة سلفا**

التنظيم في هذه الدورة كان اكثر من رائع ومن جميع النواحي الفنية والادارية والتحكيمية والاربعة فرق التي تتنافس على المراكز الاربعة الاولى معروفة سلفا وهي كوريا واليابان والصين والهند .

● **ثلاث دول عربية مفخرة**

من دخول ثلاث فرق خليجية عربية في المملكة والبحرين والكويت وتتأسسها الفرق وبطونها المشرف في هذه الدورة ومناسلتها على المراكز من الفلاس للثان يعتبر انجازا كبيرا ... وشاهدنا مستوياتهم المتطورة وان كان يتنقص البحرين في هذه الدورة مع الفريق إلا ان الحد الحال ظهر بمستوى جيد والحد في دول الخليج يعتبر مشكلة حتى الان والسبب عزوف اللاعبين واللبب في الهجوم فقط .

● **ويجب ان تبدأ في التخطيط من**

الصفر حتى نحلل جذور هذه المشكلة .

كاستيلو : الاصطبل لن تؤثر علينا اليوم

لقد مدرب المنتخب الاول لكرة كاستيلو في حديث معه قبل مباراة اليوم التي سيخشد على ضوئها الطرف الثاني في المباراة النهائية بان المنتخب جاهز للمباراة والدور المحتوية للاعبين مرتفعة بعد فوزهم بلقاء السابق على الفريق العراقي واصناف بان بعض الاصابات ان تؤثر على اداء المنتخب في هذه المباراة . وعن مستوى الفريق الكويتي قال انه فريق قوى ومتماسك واثق ان يقدم الفريقان مباراة جيدة .

الحصبي واحتمال الشاخصة

يلت من الحامل ان يجري مدرب المنتخب كاستيلو تغييرا في تشكيكة الفريق وبشارك اللاعب اسمايل حكي كلاب وشذ جانب القيام بدور الهجوم كنتاج امين حيث اسلم على هذا الدور مباراة المنتخب الاول امام ماليزيا ضمن الادوار التمهيدي واصفانية المشاركة واجراء التغيير تصد بالفرجة الاولى على عامل الاصابات .

عقوبة مستحيل

ابدى مسدد مدرب منتخب الاول لكرة القدم غيبة الحربي بوقه لتعلق تربة مشرفة في مباراة اليوم وذلك لاستعداد اللاعبين وتصميمهم على الفوز تائن الله والطلع للميدالية الذهبية والفلر بان نتيجة الله الشافي اسحت الفريق دمة قوية لخاتمة الجهد والفضاء لتتال للدير النهائي .

● **نائب رئيس الاتحاد الاسوي لكرة الطائرة :**

● **دول مجلس التعاون أعطت انطبعا ممتازا على حسن التنظيم للاتحاد الاسوي**

● **السعادة كبيرة بمستوى الحكام الخليجيين بالدورة الاسوية**



صالح خليفة

داتو حمزة

يوسف اللخاني

صالح خليفة : منتخبنا اعاد مستواه وروه في اسيا

في لقاء مع لاصي المنتخب المخضرم ويمنو الوسط صالح خليفة قال ان الكرة السعودية اعادت مستواها وروحها في اسيا خلال النتائج الجيدة التي حققها حتى الان والمستوى الذي ظهر به ونحرص في لقاء اليوم ان نؤكد جدارتنا والوصول الى نهائي البطولة واغلب بان المباراة الماضية امام الفريق العراقي كانت حيرة وكان في الامكان ان نضعه عليه خاصة بعد انغلاف مسنوا وكسب النتيجة دون اللجوء لخصرات الجواز والتي كان املنا بالفوز بها بنسة ٧٩٥

داتو حمزة : المباراة صعبة للفريقين والاعصاب متلب دورها

قال داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسوي لكرة القدم في حديث لوكالة بسموتو ان المباراة صعبة لتكافؤ مستوى الفريقين والمنصر الهام في مثل هذه اللقاءات التي تقام على خروج الملعب عديم الاعصاب لان الاعصاب تلعب دورها في تحديد طابع المستوى والاداء والنتيجة . والفريقان يفسان عناصر جيدة من اللاعبين واثني لهما التوفيق في اخراج مباراة كبيرة وكما اشترت في حديث سابق لكعلا ان مستوى الكرة العربية يمد الفضل على مستوى اسيا .

الثنيان .. آخر انذار .. !

تتم لائمة البطولة الاسوية لكرة القدم على ان اللاعب الذي يحصل على اذارين يرحم من اللعب مباراة واحدة فقط اللاعب يوسف الثنيان حصل على اذار في مباراة العراق و مطلوب منه في مباراة اليوم ضبط اعصابه حتى لا يحصل على الكرت الثاني لاسمح الله .

بعثتنا تكرم العاملين

قامت بعة المملكة بالقرية الاربعية بسينول عصر اسر حفل تكريم للعاملين بالمدينة تقديرا لجهودهم في خدمة البعة وقد قدمت خلال الحال بعض الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

٧٠٪ يرتفعون الأسفل والاطلاق الهائل



عبدالرحمن اليوسف

حسام واليوسف

أكثر المرشحين للقب الهادف

<p>● عبدالله إبراهيم الأسدي - جدة</p> <p>(متجنس اشعاري)</p> <p>ارتق رسول الله ﷺ والنبال ١ - (صفر)</p> <p>● الامام زين العابدين</p> <p>● محمد حمود السيفي - جدة</p> <p>● الامام - الهلال ١ - (صفر) لاهل حرام</p> <p>ابو راود</p> <p>● عيسى بن علي القرني - حدة - متجنس</p> <p>● الامام - الامير من الزلفي - حدة - متجنس</p> <p>● الخراف - الامير من الزلفي - حدة - متجنس</p> <p>● محمد خلف القاسدي - الطائف</p> <p>(متجنس اشعاري)</p> <p>● الامام - الامير من الزلفي ١/٢ حمال</p> <p>● محمد - متجنس بنجر</p> <p>● محمد خلف العتيبي - حدة - متجنس</p> <p>اسدي</p> <p>● الامام - الامير من الزلفي ١/٢</p> <p>● حسين وحماد (حمال محمد)</p> <p>● هاني عبدالله القاسدي - حدة - متجنس</p> <p>● شيخ اعلاوي</p> <p>● متعلق سيفي السلمي - حدة</p> <p>● الامام - الطائي من الزلفي ١/٢ حسام</p> <p>● وفلا حسيبي - انمايل</p> <p>● محمد ردة الحبري - حدة</p> <p>● الامام - الهلال</p> <p>● كذا حسين الشهري - تبوك - متجنس اشعاري</p>	<p>الامام - الامير من الزلفي ١/٢ صفر حمال</p> <p>ابو جابر</p> <p>● نوال الاحمدى - حدة</p> <p>● الامام - نوال الامير من الزلفي ١/٢ حسام</p> <p>● والعيانة - عبدالرحمن اليوسف</p> <p>● محمد عبدالعزيز حسدي - بنجر</p> <p>● الجرح - الحادي</p> <p>● الامام - الهلال - فيز الامام بشارت</p> <p>● الجرا - ٢/٥</p> <p>● عواض القرشي - حدة - متجنس</p> <p>● شراوي</p> <p>● الامام - الامير من الزلفي ١/٢ حمال</p> <p>● حمال</p> <p>● فوز حمال عبد - مكة الحفره</p> <p>● الهلال - الامير من الزلفي ١/٢ بنجر</p> <p>● وحماد (عبدالرحمن اليوسف)</p> <p>● سعد روح الله الطويل - الطائف</p> <p>اعلاوي</p> <p>● الامام - الهلال فيز الامام ١ - صفر على</p> <p>حسين</p> <p>● شيخ عبدالرحمن - حدة</p> <p>● الامام - الهلال من الزلفي ١/٢ صفر</p> <p>● التامية</p> <p>● مبارك سلفي الاحمدى - حدة</p> <p>● الامام - الهلال فيز الهلال ١/٢</p> <p>● محمد ناصر القرني - حدة - الحادي</p> <p>● الامام - الهلال من الزلفي ١/٢ صفر</p> <p>(حمال محمد)</p> <p>● محمد بن مرقوق - حدة</p>
---	--

عبدالله وسفاح السفري - جدة
الامم - الهلال فوز الامم ٢ / صفر حسان
رعل حستين
● منصور يحيى الحقاوي - جدة
الهلال - الاتفاق فوز الاتفاق ١ / ٢
● غازي حسن الشهواني - مكة
(وجدداوي)
الهلال - الامم فوز الامم ٢ - صفر
(حسان والمناشبة)
● ابراهيم محمد النعمي - جدة -
اهلاوي
الهلال - الامم فوز الامم ٢ - ٢
● حميد عويش السفري - جدة
الامم - الهلال فوز الهلال (يوسف
جاذع)
● مهدي علي الياضي - جدة
الهلال - الامم فوز الهلال ٢ - ١ / ٢
● جواد محمد علي - جدة
الاتفاق - الهلال فوز الهلال ١ / صفر
يوسف جاذع
● محمد يحيى واسع - جدة
الهلال - الامم فوز الامم ٢ / صفر حسان
ورشام عبدالحمي
● فلاح فلاح - جدة
الامم - الهلال ٢ - ١ للامم حسان
٢٠ - يوسف جاذع
● عبدالقادر احمد - نجران
الامم - الهلال ٢ / صفر
● محمد عبدالرحمن - جدة - اهلاوي
الامم - الاتفاق فوز الامم ١ / صفر علي
حستين
اسماعيل يحيى سلطان - جدة - اتحاوي
الامم - الهلال فوز الامم ٢ / ٢
● فؤاد عبدالله حسن - جدة
الهلال - الاتفاق فوز الاتفاق ١ / ٢
● مشام سليمان - جدة - اهلاوي
الهلال - الاتفاق فوز ٢ / صفر لللال
● عبدالله صالح الظاهري - جدة
الامم - الهلال فوز الامم ٢ / صفر (خالد
سعد)
● عبدالقادر عايد القرقيزي - جدة
الامم - الهلال فوز الهلال ١ / صفر
شباري المويران
● خالد عطيه الفامدي - الطائف
الامم - الهلال فوز الامم ١ / صفر
(حسان)
● عبدالله احمد عواجي - الممل
الامم - الهلال فوز الامم ١ / صفر علي
حستين
● محمد عطيه الفامدي - الطائف
الامم - الهلال فوز الامم ١ / ٢ حسان
عبدالرحمن اليوسف
● سليمان عبدالله الشهري - جدة
الامم - الاتفاق فوز الامم ١ / صفر علي
حستين
● فيصل محمد الجدعاني - جدة
الامم - الهلال فوز الهلال ٢ / صفر
شباري عبدالرحمن اليوسف
● محمد سعيد غريه الله الفامدي - جدة

● ياسر سعود الجفطن - جدة
الامال والهازل
● منصور فايز الوديعاني - جدة
الامال والهازل ١/٢ لاهل على حسين
● وسمام - عبدالعزيز اليبس
● عبدالعزيز اسماعيل يادي - جدة
الامال - الهازل
● عبدالله مجلد الغامدي - جدة
الاتفاق - الطائي ٧/٢ لاهل
● سعد عبدالله الحوي - بحرة
إيجاديين
● الاتفاق فوز الاتفاق بشريبات
الجزء
● يوسف علي عبدالله - جدة
اتوقع وصول الامال - الهازل ١/٢ لاهل -
تسام - العتيبة - عبدالعزيز اليبس
● علي الشفيق - جدة
● اتوقع فوز الاتفاق - الهازل ١/٢ سفر
لاتفاق جمال محمد
● منير رشيد العتيبي - جدة
الاتفاق الامال - الهازل ١/٢ سفر للهازل
عبدالرحمن اليبس
● المعتز عبدالعزيز - مكة المكرمة
الامال - الطائي ١/٢ لاهل - حسان ٣
اهداف - الصالح
● حسن خلف الزهراني - جدة
الهازل - الاتفاق ١/٢ لاتفاق
● هشام محمد عبدالله - مكة المكرمة
الامال الهازل ١/٢ سفر لاهل حسان
● هشام محمد مسوي خزام - جدة
الاتفاق - الطائي ١/٢ لاتفاق
● عبدالعزيز اليوس - مكة المكرمة
اتوقع بطرح الامال والهازل ١/٢ لاهل
● صالح بن طالب الخوي - مشجع
الحدادي - جدة
اتوقع الامال - الاتفاق ١/٢ لاتفاق
● علي محمد المشققي - بكو
اتوقع الامال والهازل ١/٢ لاهل - حسان
● وخالد محمد - عبدالعزيز اليبس
● نافع السلمي - جدة
الامال الهازل ١/٢ سفر على حسين لاهل
● هديلان ادم - مكة المكرمة
اتوقع وصول الامال - الهازل ١/٢ سفر
لاهل
● تركي الوفي - جدة
الامال - الهازل ١/٢ لاهل على حسين
● وسمام - عبدالعزيز اليبس
● محمد الشفيق - البريش
اتوقع وصول الامال - الطائي ٢/٢ سفر
العتيبة وسمام
● عبدالوهم المزني - المدينة مشجع
الحادي
● الاتفاق - الطائي ١/٢ جمال محمد
الصالح
● ظفر عوض الله - جدة
الاتفاق - الهازل ٢/٢ سفر لاتفاق جمال

عكاظ تنشر الجدول الكامل لممتاز الكرة الطائرة

الرياض / محمد العويس
 أصدر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة جدول مباريات الدور الاول للدوري
 الممتاز والدرجة الاولى للموسم الرياضي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ حيث سيبدأ الدوري
 الممتاز يوم الأربعاء ١٤٠٧/٣/٢١ وينتهي يوم الخميس ١٤٠٧/٣/٢٤
 فيما يبدأ دوري الدرجة الاولى يوم الخميس ١٤٠٧/٣/٢٢ وينتهي يوم
 الخميس ١٤٠٧/٤/٢٤ هـ .. وفيما يلي الجدول الكامل للدوري الممتاز .

[illegible]

ليلة العدد صفر مسولو

يتحدثون للقراء:

هاشم
عبد هاشم
على مدهش

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!



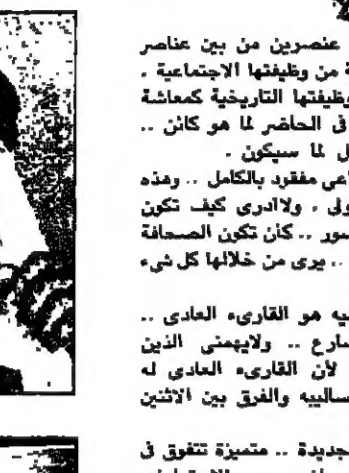
سياسي عثمان



علي مدهش



سعيد السريحي



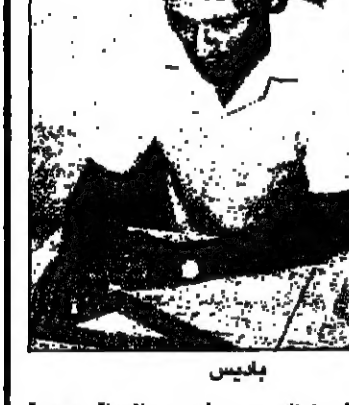
فيلان الغامدي



يونس



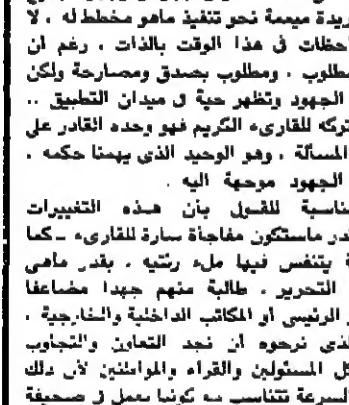
يونس



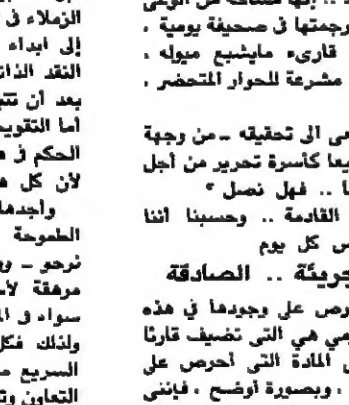
يونس



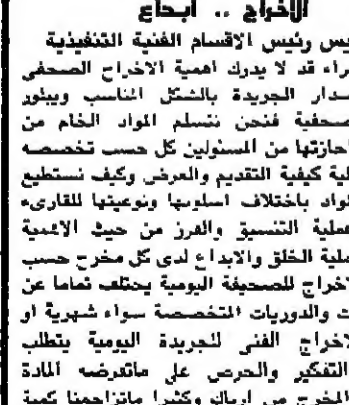
يونس



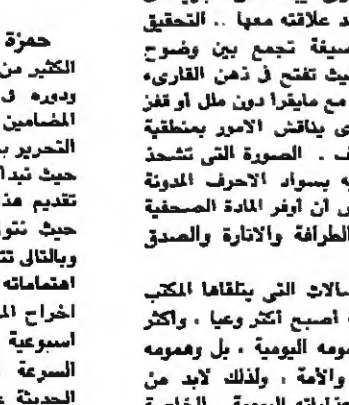
يونس



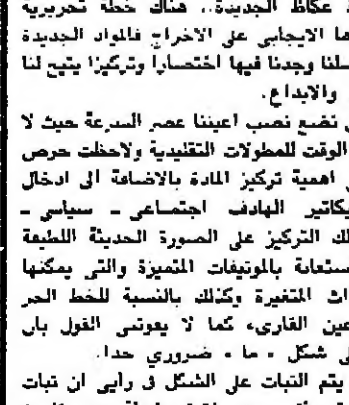
يونس



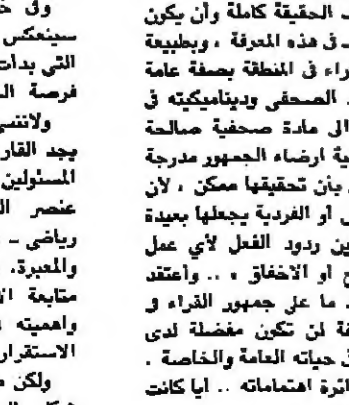
يونس



يونس



يونس



يونس

دور الاستاذية وقد تمتعنا زاوية هاشمية لتبرعنا به
حال من الاحوال .. صفحات القراء .. عكاظ الجديدة
تحتل المرتبة الاولى من اهتمامنا وحاولنا ترجمة اهتمامنا
بقارئ هذه الجريدة عبر الخدمات الخاصة التي نقوم
بها حيله .. فبذلك صفحة يومية اطلق عليها مسلو
اي خدمة .. وسنكون معنا على الهاتف اسبوعيا اكثر
من مسئولياتنا القراء واستضافته لاجلانية على
الاسئلة والاستشارات وقد ادعى لنسب التحدث باسم
القراء فاطمنا ما اراه هاما في الصحافة التي نريد
الصحافة التي تقارن الانصاف في المقامير الاستاذية
للثقافة والاعلام .. يعني ان نحضر دائما على تذكر
وجود رسالة ثقافية تضطلع بها .. دور كبير على
عقودنا حتى في كتيبة الخبر الذي لا يتعدى بضعة
سطور .. نحاول بث الجرعات الثقافية من خلال كل
الصفحات لنسهم ولو بقليل في عملي نمو الوعي
والتشبيث بهذا اليدا يحمينا من السقوط في اي لحظة
تحت تأثير اغراءات القارئ السريعي وما يراه من
نتيجة اغراءات الانشراح السريعي وما يراه من
حسب المبدأ واحترام الذات وما تتركه هذه الممارسة
من اثر يفضي على القارئ الذي يمس له السمع في
الصل!

هناك من يبيع مفهومنا عتيقا في العمل الصحفي
لا يستشهد بصحيفة علمية تترصد في العمل الصحفي
اكثر من مئة عام يقول ان ثبات الامعة والصفحات
طوال هذه السنوات يمنع الصحافة .. واقربا .. وايضا
اعتقادنا .. لعل هذا الرأي اجد نفسي اعترض
مبدأ الثبات لمبدأ التجديد بمعنى فرصة التطور
والابتقاء .. فهذه السكونية وهذا الثبات في الشكل
يصار اي طرمحات .. واي سمي للتطوير والتجديد
طبيعة الاشياء ان تتجدد فما بالنا برسيلة اعلامية
مفروضة تقام مستودعات مناسلة لغيره القارئ وتوفر
عليه عاء القراء .. الاستمرار على وتيرة واحدة وبشكل
ثابت يزدي الى تامل القارئ مع الصحافة بتبدل
ويشعر برتابة نحوها

والقارئ لا يملك ان يتغير في الوتار او الجدية .. فهو
محاول ايجاد الاصلاية المستحقة التي تقرب من لغة
الحبر وهناك غارق كير بين .. الاثارة الواجبة .. التي
تجذب قارئه فيكون كائن في داخله من مخزون انساني
تواجه به عصرنا مستجيبا للمهام المادية التي
تواجهه .. وكثيرا ما نرى القارئ الذي يتناول في
كل مادي .. امنا في تربية عامة الاستهلاك
ان لم يكن شيئا خارجا عن عا .. لكن يكفي ان
نمنع الانسلاص حق تشييل القارئ بوعي الجدية .. وحمل
صوت كل الصدق .. والتعبير عنه في كل الموقف دون
ممارسة ادوار خيانية .. وتصديقا لهذا العمل .. ان
القراء الذين يتناولون الصحافة والكتاب لا تخرجوا
افكارهم وتوابعهم والافتقارهم وما يرونه من مساهمة
في ثقافتهم في عكاظ الجديدة بعد بقليل القارئ كل
جهدهم لترجمة هذه الاراء الى عمل صحفي جديد ..
ونعتقد في هذه الجدية الذي سيمر عكاظ .. فمزال
لانتميز الحد النهائي لطموحاتنا وطموحاتكم .. فمزال
في الجدية الكثر ..

سعيد السريحي - مسلول القسم الثقافي
في ضوء التغيرات الاجتماعية التي اجرتها عكاظ في
محاولتها منها لتغطية اكبر مساحة ممكنة من حالات
قارئها وخدمة اوسع قطاع فيها مع الاحتفاظ بعدد
صفحاتها في ضوء الامكانيات المتاحة فقد ادى ذلك الى
الاعتماد على صفحات الانترنت المتخصصة من هنا ومن
المازلة تتنوع بين التراجع عن الجدية التي كانت تمنح
لنوع اهتمامات خاصة لكي تستبدل بمساحات جديدة
في قاعة اوسع

بالنسبة القسم الثقافي قد لاه ملحقه مائة الفية
اللا من الانكماش الا ان بامكاننا ان نلطف ان المادة
الثقافية أصبحت مثيرة من خلال مجموعة من القراء
الذين يقرأون في راسها استكتاب مجلة من المعتبرين
والثقافتين في المستشرقين والعربي والخلي والذين
المطالع المأهولة لهم .. مساحة مسبوقة ثقافتا .. الى
جانب ذلك ان التناول الثقافي سوف يصعب هو المنهج
الذي تتناول المساحات المختلفة مع مديتها بناء عليه ..
ان اختفاء مساحة ثقافية امر متروك تلك التفرقة
الثقافية الشاملة التي تتحرك الجريدة بناء عليها ومع
ذلك فاننا نأمل في ضوء تمكن الجريدة من الحصول على
امكانيات تتواءم مع طموحاتنا ان تعود لللاحق
المساحة التي كانت تمنح لنا وان تظل النظرة الثقافية
الصحفية مكملة من مساهمة المصالح

فالمسألة رسالة ثقافية اعلامية .. وهي قناعة من
قنوات الثقافة بمعاملة القارئ الذي ينبغي ان يمسك
بالصحف من صفحاتها الاولى والاخيرة و بين هنا بين
في الصحافة ان تصعب جهازا ترويجيا له الدور الملائم
في والذي ينبغي ان يتناول منه المصالح التي يضمن
برسالة وبعدها تجاه امته .. ان الانتصار على الوظيفة
الاعلامية منسقة من مدتها التثقيفية انحراف بهذه
الاداة فكل استهلاك يسيء لامة اكثر مما قد يسيء
لها اي انحراف آخر لمن شأنها عندنا اذا تماثلت عن
الضيق الذي تتحرك فيه ان تصعب إدارة تصرف
المتنوع من التناول الواعي لقضايا المصيرية لكي
تعمل الوقت الذي يمنحه ايها القارئ في الوقت الضائع
ويترك لفساد غيره من اوقات العمر

واقدر دائما ضد الثبات واعتبره ضربا من الجبن عن
الدخول في مقاربة جديدة تشتمل احقية ان نستمر في
حياتنا ومماثلنا .. ان الثبات نوع من اللزب .. او هو
الموت الحقيقي للكامن في حياة متروكة .. فالتغير ضرورة
جوازية لتتفصل بحال من الاحوال عن الوجود

علي عمر جابر
القسم العلمي يربط القارئ بالابتكارات ويخاطبه بلغة العصر
الترشيح: الشبث على الشكل جبن ونوع من الموت .. ومقاربة التغير نمنحنا احقية الاستمرار في العطاء
فيان: التغير مواكبة لوعي القارئ .. وتشخيص لمستجدات الحياة
باديس: المادة الصحفية المختصرة تمنح المخرج فرصة الابداع

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

عكاظ الجديدة مخاض عرق وبه واحسان بالمسؤولية واحترام للقارئ
صوت القارئ وقود يومي لصناعة الخدمة الصحفية المطورة
التجديد مقاربة خطيرة .. ويجب ان تكون على مستوى خطورتها!

كاميرا ٣٥
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

SAUDI GAZETTE
التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

أفك يبور
الدين



الأمير خالد الفيصل ناصر السديري سعد ابوملحة عبدالحسن القحطاني

محطات إخبارية

● ديوك هاسي المدير العام الجديدة الفيصل أمير منطقة عسير. يرأس المؤتمر الأول لإدارة التسويق الذي ينظمه معهد الخليج لإدارة الموارد البشرية بمدينة أبها في الفترة من ١٢ - ١٥ أبريل القادم.

● الأستاذ ناصر خالد السديري وكيل إمارة تشران بحث أمس مع العضو المنتدب لإدارة الشركة المتحدة لكهرباء الجنوب المواضيع المتعلقة بالهتوف خدمات الكهرباء في المنطقة وخسر اللقاء رئيس بلدية تشران الأستاذ سليمان عبداللّه السليمان.

● الأستاذ سعد ابوملحة مدير فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الجنوبية يغادر الأسبوع القادم إلى جيف في مهمة رسمية. الأستاذ محمد السام تولى مهام الفرع لحين عودة ابوملحة.

● الدكتور عبدالحسن القحطاني عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة غادرا إلى الظهران للمشاركة في اجتماع عمداء شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل.

● الفريق يحيى المعلى القي محاضرة عن العلاقات الإنسانية وبرها في مجال العمل بمصالة الحضارات ببلدية بريدة.

● محاضرة المعلى كانت في إطار الموسم الثقافي لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

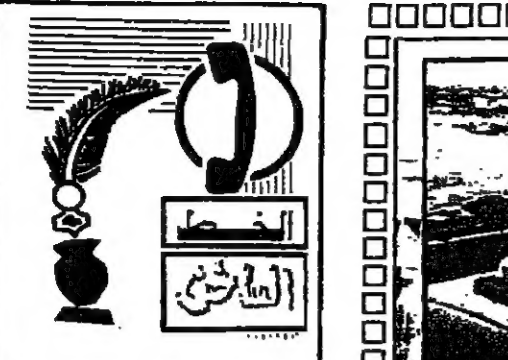
● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.

● الأستاذ فخر كوان الفضل العام لجمعية الصناعات اليدوية بوجه الدعوة لاحتفال اليوم الوطني الخامس والسبعين لجمهورية الصين. يوم السبت القادم بفندق الحياة ريجنسي بجدة.



كرفال التظاهرة

التظاهرة ببلدنا الإسلامي .. أحد أهداف اسبوع التظاهرة الذي يبدأ غدا السبت . والصور تظهر عن هذا الاحتفال الذي يشترك فيه الجميع من خلال اللاتيات التي زينت شوارع جدة والتي تعكس مدى الوعي الاجتماعي بمسألة التظاهرة.

● الو. لجنة تجميل وتحسين مدينة جدة. عكف معكم على الخط ..

● جواب : أجنحة اللجنة في الأوت الأخرى إلى الأوت من النواحي الملوثة دون الإهتمام بشكل جمالية أخرى.

● جواب : نحن نعلم أنها قضية. لكن ليس معنى ذلك أن نواجهه بالأعمال.

● جواب : لكن هذه البيوت الأتة للسوق تقع بالقرب منها عدة مواقع حساسة ..

● جواب : كما أن اللجنة شربت في تصوير الأراضي الواقعة على شارع الرياض بدما من الشمال ويتجه للتصوير نحو الجنوب. كما نأمل توصيل الأراضي التي داخل الأحياء ..

● جواب : تم أن داخل الحيطة في محاضرة عن العلاقات الإنسانية وبرها في مجال العمل بمصالة الحضارات ببلدية بريدة.

● جواب : لكن نحن في الانتظار .. وسري ..

● جواب : أيضا لماذا لا توجه اللجنة إلى الإنشاء الريفي لدعم مواردها المالية كان تقيم مباريات بين الفرق الكروية ذات الشعبية ويوجه الدخل لصالح اللجنة ..

● جواب : التنسيق يمكن أن يحدث على مستوى رعاية اللجان ومكاتبها المنتشرة في مختلف أنحاء المدينة ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

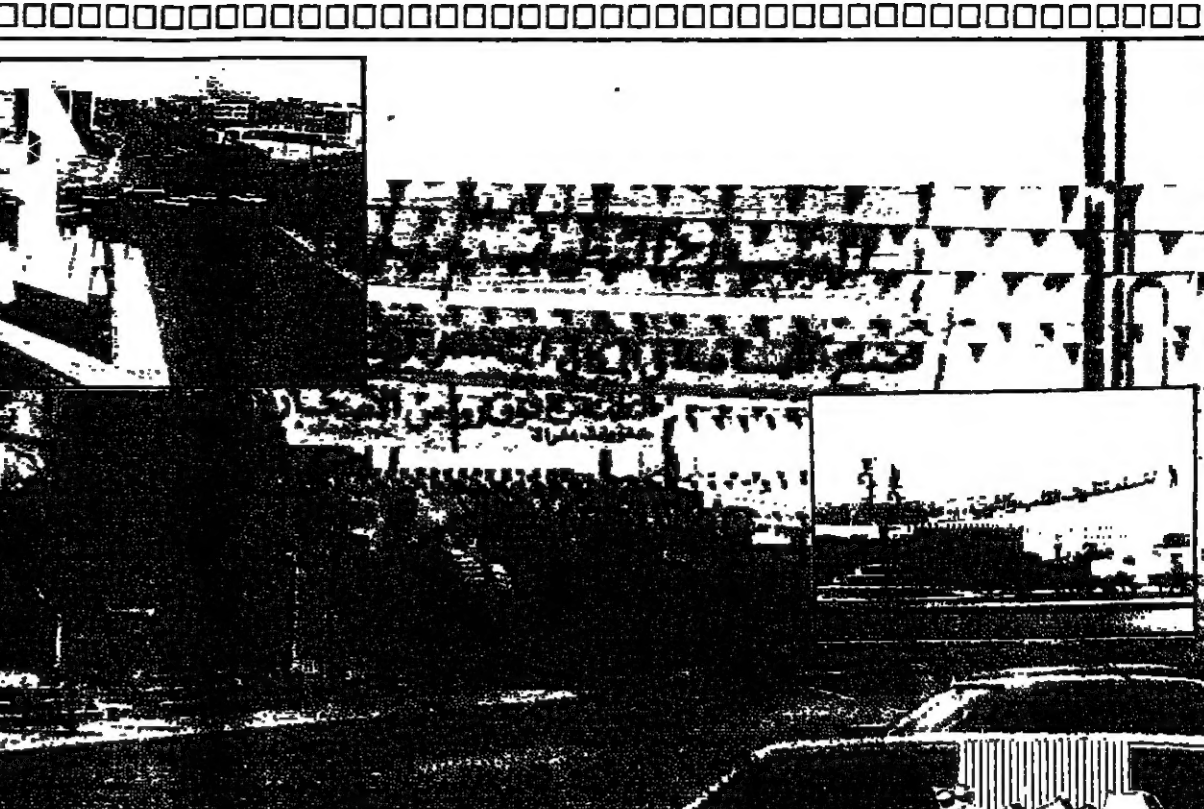
● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..



كرفال التظاهرة

التظاهرة ببلدنا الإسلامي .. أحد أهداف اسبوع التظاهرة الذي يبدأ غدا السبت . والصور تظهر عن هذا الاحتفال الذي يشترك فيه الجميع من خلال اللاتيات التي زينت شوارع جدة والتي تعكس مدى الوعي الاجتماعي بمسألة التظاهرة.

● الو. لجنة تجميل وتحسين مدينة جدة. عكف معكم على الخط ..

● جواب : أجنحة اللجنة في الأوت الأخرى إلى الأوت من النواحي الملوثة دون الإهتمام بشكل جمالية أخرى.

● جواب : نحن نعلم أنها قضية. لكن ليس معنى ذلك أن نواجهه بالأعمال.

● جواب : لكن هذه البيوت الأتة للسوق تقع بالقرب منها عدة مواقع حساسة ..

● جواب : كما أن اللجنة شربت في تصوير الأراضي الواقعة على شارع الرياض بدما من الشمال ويتجه للتصوير نحو الجنوب. كما نأمل توصيل الأراضي التي داخل الأحياء ..

● جواب : تم أن داخل الحيطة في محاضرة عن العلاقات الإنسانية وبرها في مجال العمل بمصالة الحضارات ببلدية بريدة.

● جواب : لكن نحن في الانتظار .. وسري ..

● جواب : أيضا لماذا لا توجه اللجنة إلى الإنشاء الريفي لدعم مواردها المالية كان تقيم مباريات بين الفرق الكروية ذات الشعبية ويوجه الدخل لصالح اللجنة ..

● جواب : التنسيق يمكن أن يحدث على مستوى رعاية اللجان ومكاتبها المنتشرة في مختلف أنحاء المدينة ..

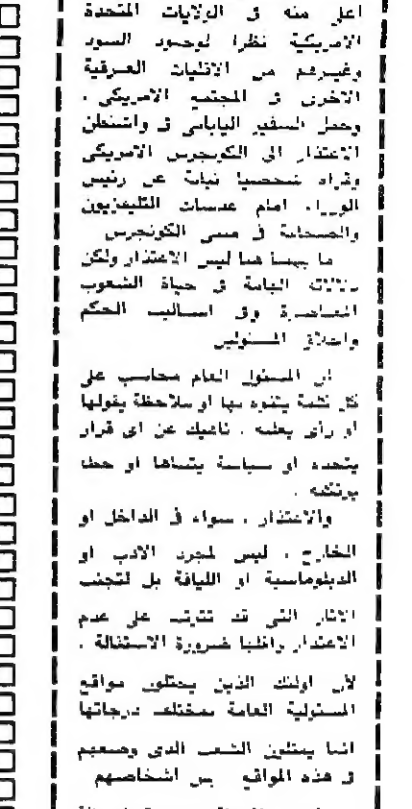
● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..



كرفال التظاهرة

التظاهرة ببلدنا الإسلامي .. أحد أهداف اسبوع التظاهرة الذي يبدأ غدا السبت . والصور تظهر عن هذا الاحتفال الذي يشترك فيه الجميع من خلال اللاتيات التي زينت شوارع جدة والتي تعكس مدى الوعي الاجتماعي بمسألة التظاهرة.

● الو. لجنة تجميل وتحسين مدينة جدة. عكف معكم على الخط ..

● جواب : أجنحة اللجنة في الأوت الأخرى إلى الأوت من النواحي الملوثة دون الإهتمام بشكل جمالية أخرى.

● جواب : نحن نعلم أنها قضية. لكن ليس معنى ذلك أن نواجهه بالأعمال.

● جواب : لكن هذه البيوت الأتة للسوق تقع بالقرب منها عدة مواقع حساسة ..

● جواب : كما أن اللجنة شربت في تصوير الأراضي الواقعة على شارع الرياض بدما من الشمال ويتجه للتصوير نحو الجنوب. كما نأمل توصيل الأراضي التي داخل الأحياء ..

● جواب : تم أن داخل الحيطة في محاضرة عن العلاقات الإنسانية وبرها في مجال العمل بمصالة الحضارات ببلدية بريدة.

● جواب : لكن نحن في الانتظار .. وسري ..

● جواب : أيضا لماذا لا توجه اللجنة إلى الإنشاء الريفي لدعم مواردها المالية كان تقيم مباريات بين الفرق الكروية ذات الشعبية ويوجه الدخل لصالح اللجنة ..

● جواب : التنسيق يمكن أن يحدث على مستوى رعاية اللجان ومكاتبها المنتشرة في مختلف أنحاء المدينة ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..

● جواب : شكر لاهتمامكم واسعة متبركم ..